

DIOS NO ESTÁ MUERTO

FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

Año - 2014

País - Estados Unidos

Director - Harold Cronk

Duración - 95 minutos

Género - Drama / Religión

Reparto - Shane Harper, Kevin Sorbo, David A.R.

White, Willie Robertson, Korie Robertson, Dean Cain, Benjamin Onyango, Paul Kwo, Hadeel Sittu, Cory Oliver



SINOPSIS

Josh es un joven estudiante cristiano (lleva sobre el pecho una cruz bien visible) que se apunta a las clases de filosofía que imparte el profesor Radisson. Se trata de un ateo intolerante, y despótico como maestro, que utiliza su posición de superioridad para exigir a sus alumnos que suscriban una afirmación muy especial si quieren aprobar la asignatura: Dios ha muerto.

RESEÑA ¿por qué verlo?

Dios no está muerto es una película que nos confronta directamente con la realidad de cada día. A través de la historia de diferentes personas con diversas creencias y experiencias de vida, se manifiesta la frase que va hilando toda la película: "Dios es bueno en todo momento, en todo momento, Dios es bueno".

La película nos lleva a recorrer un camino similar al que transitó Jesús en su vida: anunciar la Verdad, enfrentarse a las dificultades, a las tentaciones de abandonar, al dolor de la vida...y aún así seguir creyendo y amando. Desde un profesor ateo hasta un reverendo. Todos tienen que aceptar que los planes de Dios para sus vidas son más altos que los que ellos tienen.

La película nos ayuda a tomar conciencia de lo que supone ser cristiano. Ser valiente de vivir nuestra fe, de anunciarla a pesar de lo difícil que resulta, de mantenerla aún en los momentos duros y, sobre todo, la certeza de que Dios no nos abandona, porque Dios no está muerto.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- Cuando Josh habla con el reverendo para que le ayude a decidir qué hacer, este le pregunta: "¿cuántas de las personas que había en la clase crees que han pisado una iglesia?". Quizás muchas o quizás ninguna. Pero todos negaron a Dios en el momento de la prueba. Para todas ellas, Josh es una luz que muestra a Dios. ¿Alguna vez has estado en una situación similar, en la que tuvieras que dar razones de tu fe en un ambiente que no fuera



propicio? ¿Qué sentiste que tenías que hacer? ¿Qué hiciste? El ¿Cómo te sentiste después de hacerlo?

- El profesor tienta a Josh de muchas formas: con el deseoso aprobado, intentando intimidarlo... Todo lo que se le ocurre para intentar que renuncie. ¿Qué tentaciones tienes en tu vida para no ser apóstol de Jesús? ¿Eres consciente de esas tentaciones? ¿Pelear para intentar vencerlas o te dejas llevar por la corriente?
- ¿Quién es la persona más importante en tu vida? Esta pregunta que le hace la novia de Josh es clave. En función de la respuesta, así transcurre su vida y transcurre nuestra vida. Y tú, ¿qué responderías ante esta pregunta? ¿Es coherente tu vida con tu respuesta? ¿Hay algo que te gustaría cambiar después de haber pensado esto?
- En la película se ven relaciones que están basadas en el intelecto, en la ambición, en el interés... pero las que de verdad triunfan son las que están basadas en la libre elección. ¿En qué se basan tus relaciones: amistad, pareja, compañeros...? ¿Son superficiales o hay algo más profundo detrás de ellas? ¿Son relaciones de interés o libres? ¿Cómo te sentirías si descubrieses que alguna de las personas que te importa te dijera lo mismo que alguno de los personajes de la película, por ejemplo, a Amy cuando le dijo a su novio que tenía cáncer?

