

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; LA COMUNIDAD DEL ANILLO



FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

Año - Peter Jackson

País - Nueva Zelanda

Director - Peter Jackson

Duración - 180 minutos

Género - Aventuras / Fantasía

Reparto - Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Sean Astin, Liv Tyler, Ian Holm, Christopher Lee, Cate Blanchett, Sean Bean, John Rhys-Davies, Dominic Monaghan, Billy Boyd, Hugo Weaving, Marton Csokas, Andy Serkis.

SINOPSIS

En la Tierra Media, el Señor Oscuro Saurón ordenó a los Elfos que forjaran los Grandes Anillos de Poder. Tres para los reyes Elfos, siete para los Señores Enanos, y nueve para los Hombres Mortales. Pero Saurón también forjó, en secreto, el Anillo Único, que tiene el poder de esclavizar toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano. La misión es casi suicida pero necesaria, pues si Sauron con su ejército de orcos lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.

RESEÑA ¿por qué verlo?

El Señor de los Anillos marcó un antes y un después en el mundo de la fantasía con la publicación de los libros de J.R.R. Tolkien. Una faceta no tan conocida es que Tolkien era católico y plasmó en su universo de la Tierra Media muchas características que descubriremos con esta trilogía, adaptación de los libros, llevada a cabo por Peter Jackson.

Si alguna vez has visto las películas o nunca lo has hecho, te invitamos a adentrarte en esta historia con algunas pistas.

El anillo de poder - Sauron lo fabricó vertiendo en él todo su poder, todo su odio, todo su mal. El anillo atrae, como el pecado tienta. Y cuando lo usas, dejas de ser libre.

Frodo - La misión de Frodo es cargar con el anillo para destruirlo, igual que Cristo cargó con la Cruz para acabar con el pecado.



La Compañía del anillo – hobbits, hombres, un elfo, un enano y un mago. Todos unidos para un mismo fin común, ¿no te recuerda a la Iglesia?

Estas y otras muchas analogías podrás descubrirlas. Atrévete a adentrarte en la Tierra Media como Tolkien la soñó y a descubrir cómo nos habla de la historia de Jesús a través de la historia de un pequeño hobbit.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- La película comienza en un lugar tranquilo y apartado, el menos importante de la Tierra Media (como la ciudad de Belén). ¿Por qué Gandalf eligió a Frodo para ser el portador del anillo? Muchos líderes y grandes personajes le acompañan, pero es él quien debe llevarlo. ¿Qué hace que su misión sea posible, sus propias fuerzas? ¿Qué papel representa la figura de Sam? ¿Por qué lo acompaña incluso arriesgando su vida?
- Analicemos ahora la trayectoria de Boromir. Hijo del senescal (regente) de Gondor (uno de los grandes reinos de los hombres) desea tomar el anillo para utilizarlo contra el enemigo. La tentación del anillo le hace incluso quererlo por la fuerza y eso lleva a que se rompa La Compañía. ¿Por qué Boromir se sacrifica para salvar al resto sabiendo que los demás quieren destruir aquello que él ansía? ¿Qué efecto tiene la tentación del anillo sobre La Compañía, por qué se rompe?
- La historia comienza con un regalo y una propuesta de Gandalf a Frodo. ¿Por qué Frodo acepta? ¿Qué le lleva a salir de la comodidad de su casa para adentrarse en una aventura que pronto descubre que será sin retorno? ¿Por qué acepta que le ayuden pero después de la muerte de Boromir quiere ir solo hasta Mordor? ¿Alguna vez has sentido que tenías que llevar a cabo una misión, incluso más grande que tus planes, como le pasó a Frodo?
- Gandalf y Saruman son dos poderosos magos que están en la Tierra Media para protegerla y servir a sus habitantes, luchando contra el mal. Sin embargo, cuando se les plantea la ocasión de decidir por qué bando luchar, toman caminos opuestos. ¿Qué crees que llevó a Saruman a ceder ante el poder de Sauron? ¿Por qué Gandalf no cae también en esa tentación? ¿Qué le lleva a sacrificarse en Moria para que se salven sus amigos? ¿Qué o a quién crees que representa el personaje de Gandalf?

