

DIOS NO ESTÁ MUERTO

FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

Año - 2016

País - Estados Unidos

Director - Harold Cronk

Duración - 121 minutos

Género - Drama / Religión

Reparto - Melissa Joan Hart, Jesse Metcalfe, Ernie Hudson, David A.R. White, Hayley Orrantia, Robin Givens, Fred Thompson, Maria Canals-Barrera, Sadie Robertson.



SINOPSIS

Grace es una joven maestra de Historia a la que una de sus alumnas le hacen una pregunta en clase sobre Jesús. Después de esto, es acusada de proselitismo en la escuela y tras no aceptar pedir perdón y retractarse, la llevan a juicio por ello. La retórica del abogado acusador tratará de desacreditar a Grace aduciendo que ella adoctrinaba a sus alumnos mientras que su abogado defensor intentará defenderla llegando a plantear la propia existencia de Cristo como personaje histórico.

RESEÑA ¿por qué verlo?

Dios no está muerto nos presenta una historia de constante actualidad: la necesidad de mostrar nuestra fe como cristianos en el ambiente público frente a un laicismo imperante que trata de ocultarlo y dejarlo únicamente en el ámbito privado. De forma colateral a la historia principal vemos como personajes ya conocidos de la primera película de la saga continúan enfrentándose a estas presiones: familiares, políticas, medios de comunicación...

La película nos invita a recorrer junto a sus personajes un camino de fe en la dificultad, a descubrir que en esa lucha, que podemos estar viviendo cada uno de nosotros, no estamos solos. A pesar de la dificultad, siempre hay esperanza porque Dios es bueno en todo momento, en todo momento Dios es bueno. Esta frase refleja muy bien el discurrir de la historia narrada: para Él nada hay imposible y si tenemos fe, veremos su acción en nuestra vida porque Dios no está muerto, Él está vivo.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- Cuando Brooke habla con Grace en la cafetería le pregunta por qué no deja que nada la afecte. Su respuesta es una palabra: Jesús. La misma pregunta se la harán en multitud de ocasiones a lo largo de la película, con el riesgo añadido de perder todo lo que tiene. ¿Qué harías tú en su situación? ¿Qué hizo Jesús cuando lo prendieron y lo interrogaron? ¿Alguna vez te han pedido dar motivos de tu esperanza o de tu alegría? ¿Qué respondiste?



- En la anterior película, Martin descubrió a Cristo y comienza a profundizar hasta el punto de ir a buscar respuestas a la Iglesia. Más adelante, vuelve a ese lugar a encontrar respuestas cuando su padre lo ha despreciado y lo que encuentran son preguntas de otra persona que busca lo que él encontró. ¿Alguna vez alguien ha acudido a ti buscando respuestas sobre Dios? Martin tenía dudas pero aún así es luz para Brooke. ¿Necesitas estar preparado para poder mostrar a otros a Jesús? ¿Por qué Martin no le dijo que buscarse al pastor en vez de a él? ¿Te identificas con esta escena? ¿Con cuál de los personajes alguna vez te has sentido igual?
- Cuando Grace reza no escucha a Dios y su abuelo le dice que el maestro siempre está callado en la prueba (como en un examen). ¿Has sentido este silencio interior en un momento de necesidad? ¿Cómo lo has afrontado? Aunque el maestro no te diga las preguntas, a veces te da un guiño, como a Grace en la película justo después de esa frase: abre la puerta y los estudiantes están con ella. ¿Has descubierto esos guiños que te hace Dios para resistir los momentos de dificultad? Recuerda que Dios es bueno en todo momento, en todo momento, Dios es bueno. ¿Estás de acuerdo con esta frase?
- Al final de la película el abogado le dice que quería que fuese un ejemplo, pero llegó a ser inspiración. Incluso el abogado se llega a enfrentar al sistema para defenderla. ¿Has tenido ideales que te llevasen incluso a enfrentarte a lo establecido? ¿Cuáles han sido tus motivaciones? ¿Cuáles son las motivaciones en tu vida que te llevarían a arriesgarlo todo incluso por alguien que no fueses tú mismo? ¿Qué cambios has visto en el abogado desde que empezó a representarla hasta el final?

