

# SI DIOS QUIERE

## FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

Año - 2015

País - Italia

Director - Edoardo Maria Falcone

Duración - 87 minutos

Género - Comedia / Religión

Reparto - Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Gero, Enrico Oetiker, Giuseppina Cervizzi, Alex Cendron, Fabrizio Giannini, Silvia Munguia, Carlo Luca De Ruggieri

## SINOPSIS

Tommaso, un cardiólogo de prestigio, es un hombre de firmes creencias ateas y liberales. Está casado y tiene dos hijos. Parece que su vida es perfecta hasta que un día, uno de sus hijos, que parecía que iba a seguir sus pasos de médico le da una noticia que le deja petrificado.

Cuando su hijo Andrea le dice que quiere ser cura, intenta todo lo posible para que cambie de idea. Con ese objetivo empieza a investigar a Don Pietro, un joven sacerdote que imparte charlas a jóvenes y responsable de que Andrea quiera ser cura.

Queriendo encontrar algo oscuro en la vida de Pietro, Tommaso llegará incluso a conocerlo tan de cerca que al final supondrá un antes y un después en su vida.

## RESEÑA ¿por qué verlo?

Si Dios quiere comienza mostrándonos que ser sacerdote es hoy día más contracultural que manifestarse como homosexual. Lo que empieza como una divertida comedia donde se ve al padre de un chico universitario intentando que este siga sus pasos termina con un cambio de vida que afecta a toda la familia.

La vocación de Andrea lleva en primer lugar a su hermana a interesarse (y obsesionarse incluso) con la religión católica. En una conversación con su madre le muestra que ella realmente vive una vida vacía. Y a su padre le lleva a convertirse poco a poco de un "doctor House" (médico seguro de sí mismo y de sus convicciones, soberbio y arrogante) en un hombre que se reconcilia con su familia al descubrir el verdadero sentido de la vida de la mano de quien menos podía imaginarse: un sacerdote.

El encuentro con Cristo cambia la vida no solo de aquellos que lo viven en primera persona sino también de los que están alrededor. Aventúrate a descubrirlo en esta divertida comedia italiana.

## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- La hermana de Andrea empieza a interesarse por el cristianismo hasta límites insospechados, pero al final de la película acaba decantándose por otras religiones orientales. Aunque la belleza del mensaje de Jesús la



engancha, ¿a qué crees que se debe este giro radical al final de la peli? ¿Tuvo realmente un encuentro con Jesús o fue simplemente una moda pasajera? ¿Le llevó realmente a emprender una búsqueda espiritual o solamente era una afición?

- La madre de Andrea reconoce en una conversación con su hijo que su vida está vacía. Lo ve feliz y pleno y ella se siente que lleva muchos años estancada, sin sentido. ¿Cuántas veces te has sentido así en la vida? Ella cree que volver a sus orígenes, donde fue feliz, le llevará a recuperar el tiempo perdido pero ¿crees que es la solución o que debería buscar ser feliz en su vida actual?
- Andrea tiene un encuentro fuerte con Jesucristo que quiere transmitir a su familia. El modo natural de mostrarlo e invitarles a conocerlo lleva a que todos ellos se cuestionen su modo de vida. ¿Has sentido algo parecido alguna vez? ¿Eres reflejo del amor de Dios en la vida de los que te rodean?
- Tommaso, el padre de Andrea intenta por todos los medios hacer que su hijo cambie de idea...y finalmente es él quién la cambia. Se deja tocar por un hombre que no tiene dobleces ni secretos, simplemente transmite su vida y vive lo que siente: el encuentro con Cristo. ¿Qué crees que le hizo a Tommaso dar ese cambio radical? ¿Crees que llegó a encontrarse con Dios? ¿Por qué crees que cuando Pietro está en el hospital, él vuelve a terminar la capilla?
- ¿Con qué personaje de la historia te identificas más? ¿Por qué?

