

DOS CORONAS

FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

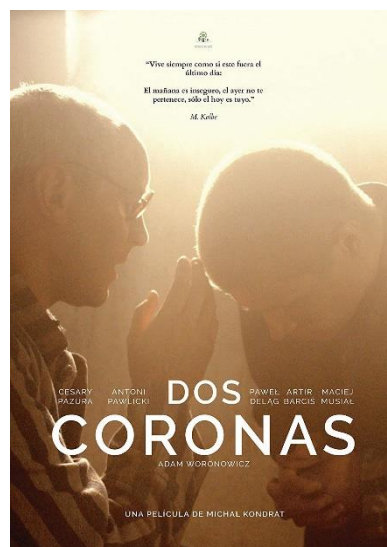
Año - 2017

País - Polonia

Director - Michał Kondrat

Duración - 92 minutos

Género - Biografía / Religión



Reparto - Adam Woronowicz, Cezary Pazura, Maciej Musial, Antoni Pawlicki, Pawel Delag, Artur Barcis, Dominika Figurska, Slawomir Orzechowski

SINOPSIS

La decisión heroica que puso fin a la vida de Maximilian Kolbe es conocida en todo el mundo. Este franciscano era preso en el campo de concentración de Auschwitz durante la II Guerra Mundial. Un día los nazis deciden matar a 10 hombres al azar como represalias por una huida. El padre Kolbe se ofreció a ocupar el lugar de uno de los presos. Condenado a morir de hambre y sed, aguantó 14 días hasta que murió por una inyección letal.

Esta película nos descubre la maravillosa vida del padre Kolbe. Desde su infancia, marcada por el encuentro con la virgen hasta sus últimos momentos en el campo de concentración.

La película nos invita a adentrarnos a soñar con él, descubriendo cómo logró grandes hechos a lo largo de su vida con una fe inquebrantable y siempre de la mano de la Virgen María.

RESEÑA ¿por qué verlo?

Dos coronas comienza descubriendo el hecho que marcará la vida de Maximilian. En la escena, que da título a la película, la virgen la ofrece dos coronas: una blanca de pureza y otra roja del martirio. Él elige las dos.

Desde pequeño vivió momentos muy duros: guerras, revoluciones... Sin embargo, veía la mano providente de Dios en cada uno de ellos. De hecho, fundó los Caballeros de la Inmaculada, para consagrados a la Virgen, para conseguir la conversión de todas las personas del mundo, en especial de aquellos que obraban el mal, como los masones.

Su vida fue un abandono confiado en Dios, a través de la Virgen. Llevando el mensaje de amor al mundo entero y la esperanza hasta el último momento de su vida; en esta película descubrirás a un emprendedor que nos anima a soñar en grande afrontar la vida sin temor.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- En la película muchas veces vemos como el padre Kolbe intenta emprender sin tener nada: construcción de un monasterio, misión en Japón, la revista... pero eso no le detiene. ¿Crees que era un insensato? ¿Qué le llevaba a aventurarse en esas locuras?



- En una escena de la película le dice un médico: “no sé si ha sido su fe o el agua de Lourdes” (refiriéndose a la curación de su mano). Otra escena nos muestra como la Virgen le ayuda para que emprenda la revista. Cuando rezas, ¿lo haces con el abandono confiado de que Dios te concederá lo que pides? ¿Esa petición la haces esperando que se haga tu voluntad o la tuya?
- Siendo niño, un sacerdote le habla del acertijo de las ovejas. Maximilian obra con bondad de corazón queriendo salvar a la oveja. En tu vida diaria, ¿actúas como un matemático sin corazón resolviendo un problema o pones el amor necesario para “salvar a la oveja”?
- En la visión donde la Virgen le muestra las dos coronas, se queda con ambas. Sin embargo, en nuestra vida muchas veces tenemos que elegir. Podemos encontrarnos ante “dos banderas” que dice S. Ignacio en los ejercicios espirituales: la del mundo y la de Cristo. ¿Por qué bandera me suelo decantar? ¿Estoy dispuesto a coger la bandera de Cristo, aunque eso me traiga problemas? ¿Puedo aceptar las dos coronas?

Si no se encuentra la película, es posible ver la película “Maximiliano Kolbe” de 1991 que está en abierto en Youtube y después aprovechar las preguntas de reflexión que se proponen al final

