

# EL GRAN MILAGRO

## FICHA TÉCNICA

Categoría - Película

Año - 2011

País - México

Director - Bruce Morris

Duración - 76 minutos

Género - Animación / Religión

Productora - Dos Corazones



## SINOPSIS

La historia se centra en tres personajes en crisis: Mónica, viuda y madre de un niño de nueve años, hace todo lo posible por mantener a flote su hogar. Don Chema es un conductor de autobús que recibe la noticia de que su hijo padece una enfermedad incurable. Y doña Cata es una anciana que siente que su misión en esta vida ha terminado. Cuando la desesperación lleva a estos personajes a acudir a la iglesia, sus vidas no sólo se cruzan, sino que cambian para siempre. Bajo la tutela de ángeles guardianes, comprenderán el verdadero significado de la misa, de la lucha constante entre el Bien y el Mal y del triunfo de la fe y la esperanza.

## RESEÑA ¿por qué verlo?

*El gran milagro* es una película de animación que nos intenta adentrar en la realidad que hay detrás del misterio de la misa. La historia de los tres personajes principales nos ayuda a identificarnos con ellos. Llegan a la Iglesia de forma "casual" buscando una salida, una respuesta o quizás solo huir un rato de su propia vida. Allí se ponen a tiro de sus ángeles de la guarda, que les van guiando en el descubrimiento del gran milagro que se produce en cada Eucaristía.

La película nos ayuda a comprender algunos hechos que nos pueden resultar cotidianos o casi desconocidos: la lucha entre el bien que queremos hacer y el mal que nos tienta, la presencia de toda la Iglesia (peregrina y celeste) en la comunión de los Santos o la forma en la que podemos participar en el ofertorio con nuestra propia vida, unida a la oración del resto de fieles y del sacerdote.

Atrévete a ser como los personajes de la película. Déjate llevar (guiar) por el Señor y descubre lo que te tiene preparado en esta hora junto a Él.

## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN (después de ver la peli)

- La película nos permite conocer una doble perspectiva: la de lo que pasa en el mundo terrenal, lo que somos capaces de intuir con nuestros sentidos y lo que ocurre en el plano espiritual. ¿Qué parte de la película te ha sorprendido más? ¿Alguna vez has sentido con gran intensidad lo que la película narra y describe: la oración de petición, el perdón de los pecados, la tentación...?



- Una de las visiones que se nos ofrece es la de las almas del purgatorio. Tenemos una oportunidad muy buena en la Eucaristía de llevarlas ante Dios. ¿Cónoces por qué estas almas se encuentran allí? ¿Qué puedes hacer por ellas? ¿Has ofrecido alguna vez una indulgencia por un alma del purgatorio? Si todo esto te suena a chino, sería bueno que profundizaras sobre el tema.
- “Nunca el hombre es más hombre que cuando se arrodilla ante Dios”. ¿Qué significado tiene esta frase? En ocasiones en nuestra vida nos arrodillamos ante otros dioses que nos esclavizan. ¿Por qué cuando lo hacemos ante Dios es diferente? ¿Qué nos regala en ese momento de adoración y encuentro con Él?
- En la película se muestra como la Eucaristía es un grandísimo regalo y que Dios nos espera para colmarnos en todo momento. Sin embargo, no todo el mundo lo recibe. Hay quienes se encierran en sí mismo y no son capaces de abrir los ojos del corazón. ¿Cómo afrontas la Eucaristía cuando vas? Cuando no estás en gracia o tienes muchas preocupaciones, ¿te abandonas confiadamente o te encierras en ti mismo? Recuerda alguna Eucaristía que te marcara y evoca ese momento de nuevo.

Puedes ver online la película en español latino pinchando [aquí](#).

